

# Dossier de presse “Portraitiste de France 2025”

## Résumé :

**Gaëlle Poupon et Priscilla Gissot, deux photographes toulonnaises, obtiennent le titre de « Portraitiste de France 2025 »**

Cette **distinction nationale** vient saluer la **qualité du travail photographique** de deux **professionnelles engagées**, profondément **ancrées au cœur de Toulon**.

Toulon, le 23 mars 2025 Gaëlle Poupon et Priscilla Gissot, viennent d’obtenir le prestigieux titre de Portraitiste de France 2025.

Décerné tous les deux ans par la **Fédération Française de la Photographie et des Métiers de l’Image (FFPMI)**, ce titre **récompense l’excellence du portrait photographique**.

L’édition 2025 met ainsi à l’honneur deux sensibilités différentes mais complémentaires, unies par une même passion pour l’humain et un fort ancrage local.

Toutes deux engagées au sein de la **FFPMI PACA-Corse**, Gaëlle Poupon et Priscilla Gissot œuvrent activement pour faire rayonner leur métier dans la région.

C’est d’ailleurs lors du **Congrès National de la FFPMI 2025**, organisé du 23 au 25 mars **à Toulon**, qu’elles ont reçu cette distinction.

Un moment d’autant plus marquant qu’elles ont toutes deux contribué à la réussite de cet événement national accueilli par leur ville.

Deux regards, deux approches, une même reconnaissance nationale pour la photographie toulonnaise.

2025  
Portraitiste  
DE  
FRANCE

PRISCILLA GISSOT





## *En savoir plus - Dossier Complet :*

### **Deux photographes toulonnaises primées au titre prestigieux de Portraitiste de France 2025**

Le dimanche 23 mars 2025, lors du **Congrès des Métiers de l'Image** organisé par la **FFPMI PACA Corse** au Palais Neptune à Toulon, deux photographes toulonnaises ont obtenu la prestigieuse **qualification de Portraitiste de France 2025** : **Priscilla Gissot** et **Gaëlle Poupon**.



@Photos Caroline Martens

Cette distinction nationale, décernée par la **FFPMI (fédération française de la photographie et des métiers de l'image)**, est une reconnaissance de l'excellence artistique et technique dans le domaine du portrait photographique. Elle récompense des photographes professionnels dont les travaux démontrent une maîtrise exceptionnelle de l'image, tout en transmettant une émotion authentique.

Pour obtenir cette qualification, chaque candidate devait présenter un dossier de **12 photographies** rigoureusement évaluées par un **jury de professionnels aguerris**, parmi lesquels figuraient notamment des **Meilleurs Ouvriers de France**. Les critères d'évaluation portaient sur **la qualité technique, la créativité, l'authenticité de l'émotion transmise, et l'originalité de l'approche photographique**.



@Photos Caroline Martens

## Priscilla Gissot : La photographie thérapeutique au cœur de l'image

Photographe spécialisée en **photographie thérapeutique** et en **portrait de studio**, Priscilla Gissot n'en est pas à son premier succès. Déjà titrée **Portraitiste de France** en **2015** et en **2019**, cette 3<sup>ème</sup> qualification prend un sens tout particulier.

« Cette fois-ci, c'était un véritable défi émotionnel et artistique. J'ai voulu marquer l'empreinte de mon **nouveau studio**, ouvert en septembre dernier, en plein cœur de Toulon dans la rue Picot. Ces images réalisées dans un délai très court d'un mois et demi me permettent d'afficher à nouveau cette reconnaissance sur les murs de mon espace » explique-t-elle

Priscilla associe **technique photographique rigoureuse** et **approche thérapeutique**, créant des images qui vont bien au-delà de l'esthétique pour révéler l'âme de chaque personne photographiée et permettre une rencontre à soi.

Se découvrir autrement par la photographie, a(e)ncrée ses souvenirs mais aussi une nouvelle image de soi, c'est ce qu'elle explique dans son livre co-écrit et édité aux Editions Eyrolles sorti en février dernier :

**“Photographie thérapeutique et photo-thérapie” un livre unique** sur le sujet en francophonie.

PRISCILLA GISSOT  
ÉLODIE SUEUR-MONSENERT

Se voir pour se croire    Se découvrir autrement  
Reconciliation    La confrontation bienveillante  
Image de soi    Mon corps mon histoire    Amour de soi

# Photographie thérapeutique & Photo-thérapie

Acceptation  
Lâcher prise    Se découvrir autrement  
Mon corps mon histoire    La confrontation bienveillante  
Amour de soi  
Libération émotionnelle

Lâcher prise    Se voir pour se croire    Acceptation  
Reconciliation    Image de soi

Éditions  
EYROLLES

CADRE,  
DÉFINITION  
ET  
OUTILS





@Photos Caroline Martens

## Gaëlle Poupon : Toulon dans l'œil d'une Portraitiste de France

Photographe professionnelle basée à Toulon, dont le **portfolio 100% Toulonnais** a séduit le jury par sa qualité et son authenticité. Cette reconnaissance nationale souligne à la fois la maîtrise technique de la photographe et son ancrage fort dans sa ville natale.

Dans sa démarche artistique, Gaëlle Poupon privilégie une approche sensible et authentique de la photographie. Attachée à la lumière naturelle et aux décors réels, elle a choisi de réaliser l'intégralité de son dossier de candidature en extérieur, dans un lieu emblématique de Toulon : le jardin Alexandre 1er.

L'architecture graphique et la lumière changeante de ce jardin en plein centre-ville ont servi de décor aux douze portraits soumis au jury. Ce parti-pris audacieux – investir la ville – confère à ses images une atmosphère vivante et chaleureuse, en résonance avec l'âme toulonnaise. Chaque portrait raconte une histoire empreinte d'émotion, reflétant la capacité de la photographe à capturer l'humain dans toute sa vérité.

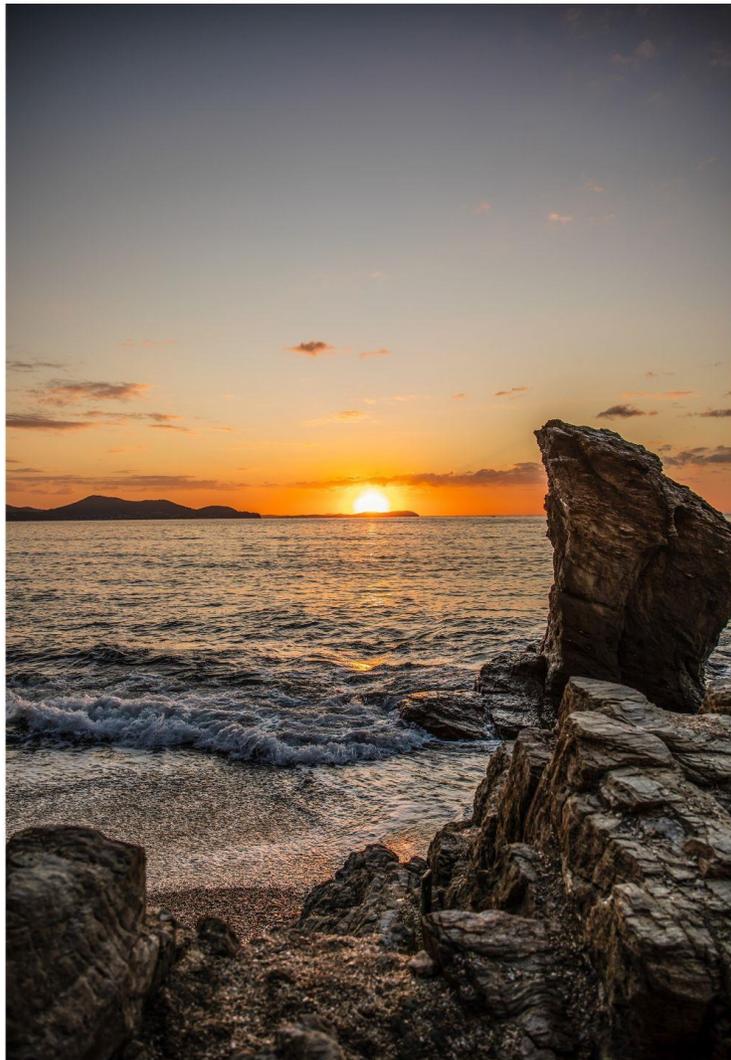
« Cette aventure, je l'ai vécue avec passion, entourée de mes client(e)s qui m'ont offert leur confiance, et portée par cette ville que j'aime tant. Toulon, c'est mon inspiration. »

– Gaëlle Poupon, Portraitiste de France 2025

En obtenant ce titre, Gaëlle Poupon ne voit pas une finalité mais un nouveau départ. « Portraitiste de France 2025 » est pour elle un encouragement à poursuivre son travail créatif. La photographe toulonnaise exprime ainsi le souhait de continuer à faire rayonner la photographie humaine depuis Toulon, en mettant en lumière les visages et les histoires qui l’inspirent chaque jour dans sa ville.

📷 *Parallèlement à son activité de portraitiste, Gaëlle Poupon photographie la ville de Toulon sous sa meilleure lumière, au lever et au coucher du soleil, à travers son projet personnel intitulé **Sunshine**.*

Ce travail, à la croisée de l’émotion et du patrimoine visuel, se décline en cartes postales bientôt disponibles dans différents lieux emblématiques de la ville, et fera l’objet d’une **exposition estivale en 2025**.



TOULON

@Crédit 📷 Gaëlle Poupon extrait de la collection des cartes postale de Toulon “Sunshine”

Contact :

Gaëlle Poupon

 Basée à : Toulon (Var, 83)

Lauréate du titre Portraitiste de France 2025

Equipe de France 2023

Médaillée de la photographie professionnelle Française 2022

 Mail: [gaellep.photographie@yahoo.fr](mailto:gaellep.photographie@yahoo.fr)

 Téléphone : 06 79 15 48 00

 Site internet : [www.gaellepphotographie.fr](http://www.gaellepphotographie.fr)

 Instagram : [@gaellepphotographie](https://www.instagram.com/gaellepphotographie)

 LinkedIn : [Gaëlle Poupon](https://www.linkedin.com/in/GaëllePoupon)

Priscilla Gissot

 Basée à : Toulon (Var, 83)

Lauréate du titre Portraitiste de France 2025

Portraitiste de France 2015-2019

Award d'or Photographie reportage 2018

 Mail: [priscillagphotographe@gmail.com](mailto:priscillagphotographe@gmail.com)

 Téléphone : 06 63 05 66 02

 Site internet : [www.priscillagissot.com](http://www.priscillagissot.com)

 Instagram : [@priscillag.phototherapeutique](https://www.instagram.com/priscillag.phototherapeutique)

 LinkedIn : [Priscilla gissot](https://www.linkedin.com/in/PriscillaGissot)